

**VLASAKcontemporary**

# **Roger Frank**

## **"HAPPINESS X"**

VLASAKcontemporary präsentiert Roger Franks Raumcollage „HAPPINESS X“ seit dem 31. Juli 2009.

In allen Werkgruppen von Roger Frank kommt es immer zu einem Zusammentreffen von Bildschatz und Wortschatz. Sie zeigen in diesem Zusammenspiel, dass alle Kunst, die uns etwas bedeutet, wie eine Sprache organisiert ist. Beide – Kunst und Sprache – operieren mit den größeren und kleineren Einheiten eines vorhandenen und gekannten Materials und gelangen entweder zu einer Geschichte, die uns etwas sagt, in der plausiblen Anwendung dieses Materials, oder zum Neuen, zur überraschenden Wendung und erhellenden Verdichtung über die Umformung, Neuzusammenstellung und Konfrontation der bekannten Elemente. Unbekanntes lässt sich nicht erkennen. In allen Werkgruppen von Roger Frank werden, wie in der Welt, die Bilder ständig neu beschriftet und die Schriften ständig neu bebildert, so lange, bis vielleicht etwas Unbekanntes entsteht. Vielleicht so, dass es irgendwann doch zu erkennen ist.

Der 1962 in Freiburg/Brsg. geborene Künstler lebt und arbeitet seit 1981 in Berlin, hat unter anderem Politologie und Geschichte studiert, als Ausfahrer, Beilageneinstecker, Buchgestalter, Dachdecker, Galerist, Hangwiesenmäher, Kopiergehilfe, Lagerist, Messebauer, Stallarchitekt und Zuschneider gearbeitet und diverse Ausstellungen realisiert.

# VLASAKcontemporary



**roger frank, happiness x, 2009**, site-specific art piece, plotterschrift, acrylfarbe, papier, offsetdrucke,  
maße ca. 15 x 4 x 4 m, **1.450,- €**  
beinhaltet „the X“, „king pop“ und „happy clouds“ (zzgl. produktions- und installationskosten)

# VLASAKcontemporary



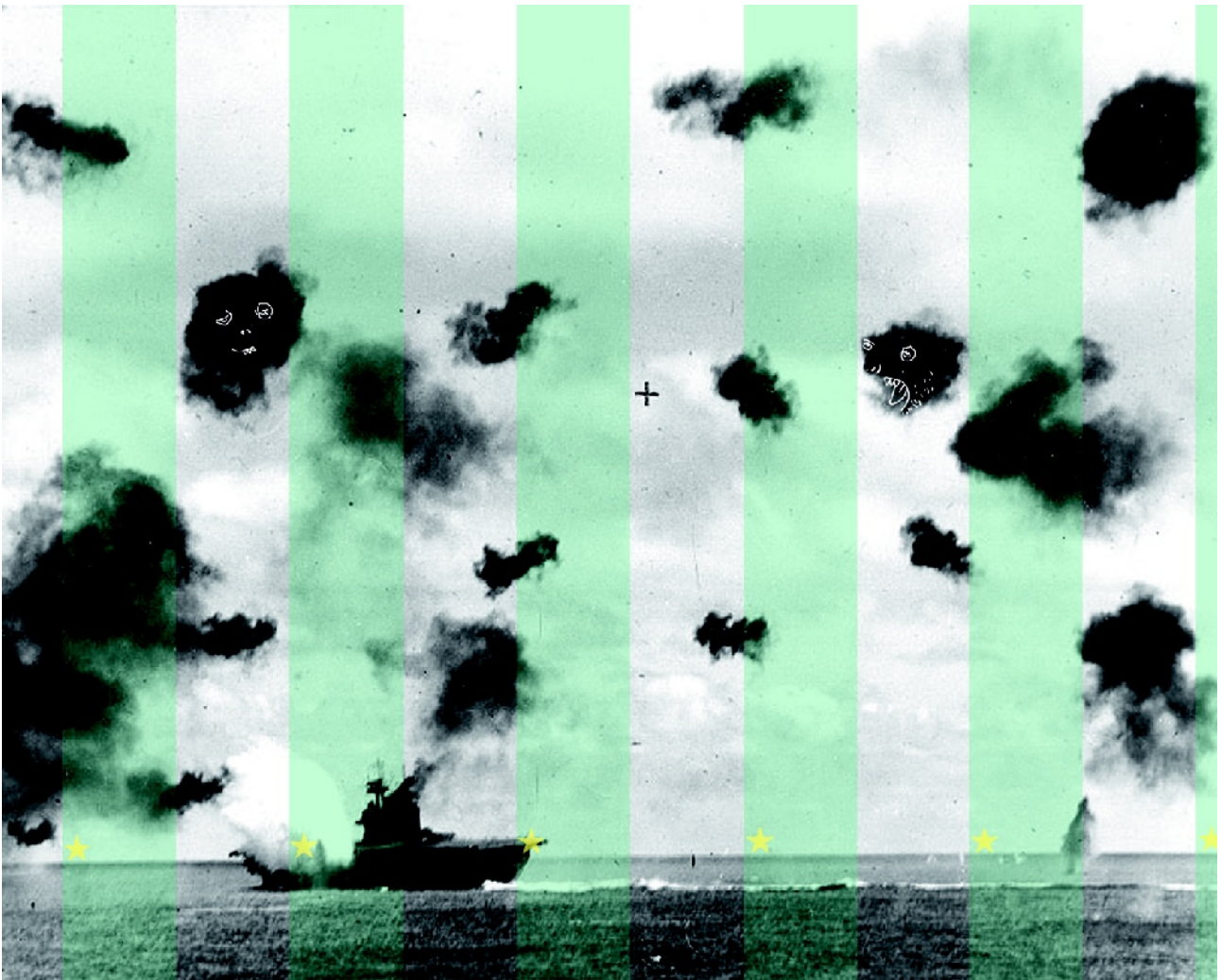
**roger frank, the x, 2009**, plotterschrift, maße ca. 15 x 4 m, **950,- €** (zzgl. produktions- und installationskosten)

# VLASAKcontemporary



roger frank, king pop, 2009, acrylfarbe, papier, maÙe ca. 150 x 250 cm, 690,- €

# VLASAKcontemporary



roger frank, happy clouds, 2009, offsetdruck, edition von 45, A3, je 7,- €